



Les jeunes et le cinéma

Quelles tendances ?

Cannes, le 14 juillet 2021

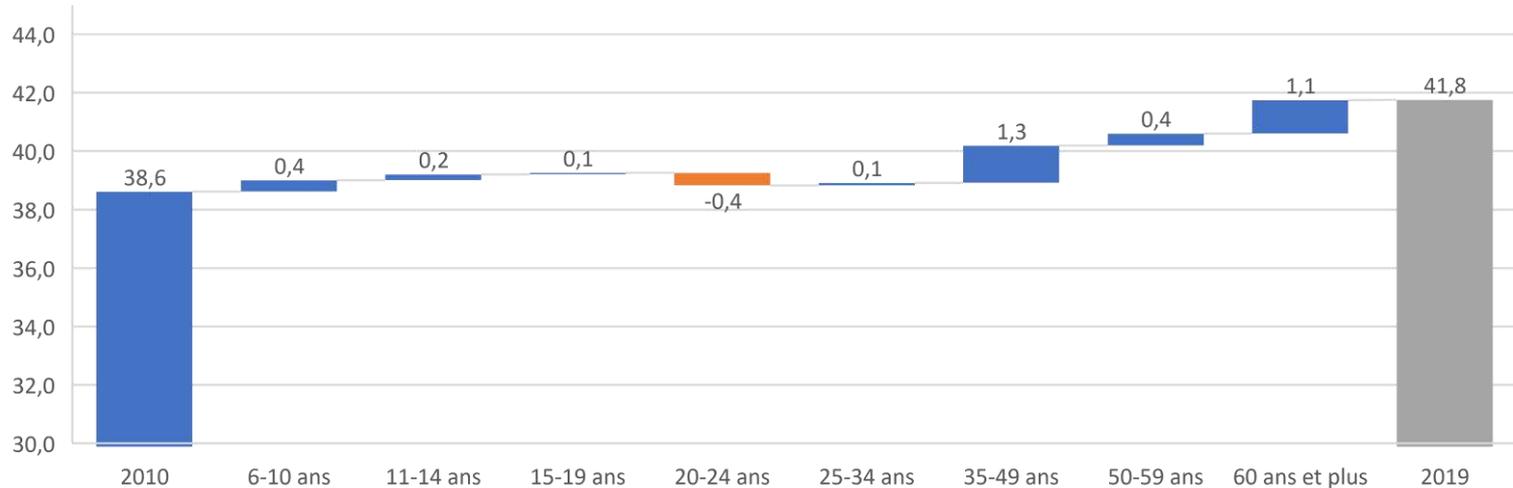
Benoît DANARD

Directeur des études, des statistiques et de la prospective du CNC

Quelles évolutions du nombre de spectateurs ?

- Progression du nombre de spectateurs (+3,1 millions d'individus) en 10 ans.
- Stabilité du nombre de jeunes spectateurs sur la période.

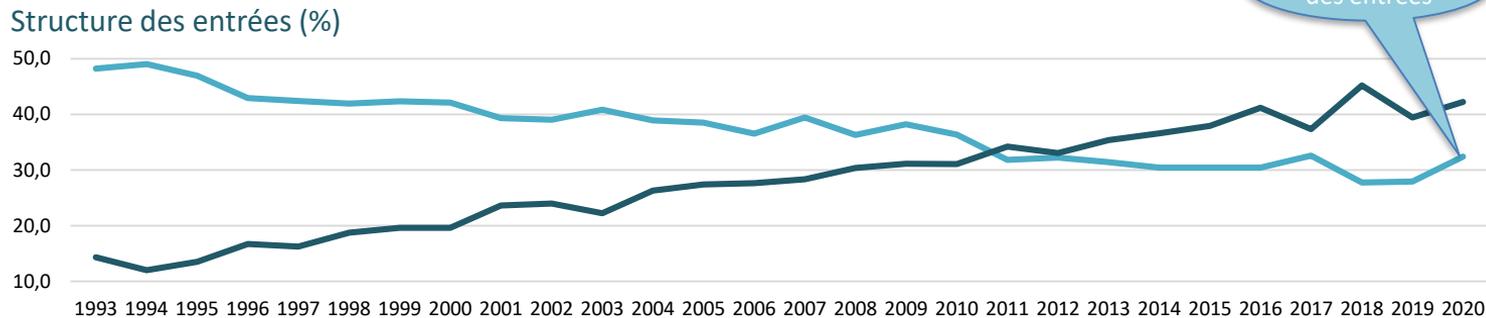
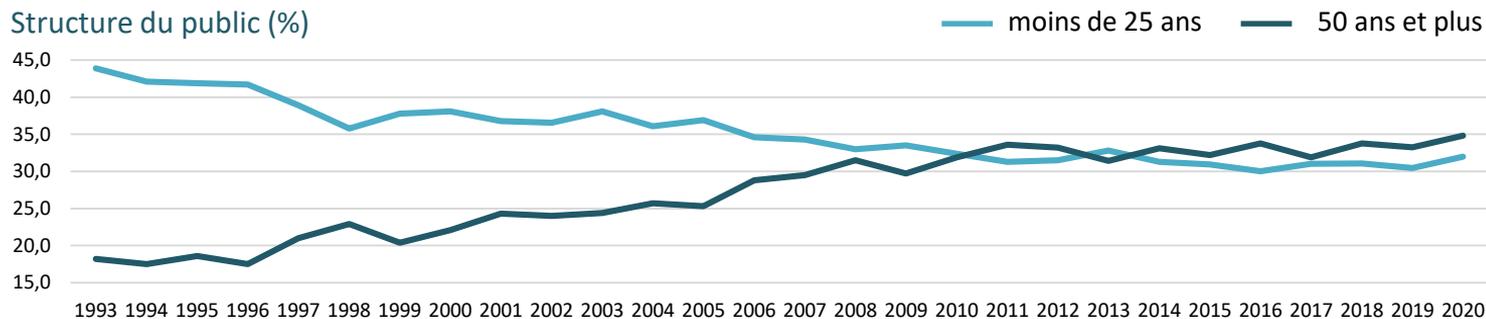
Evolution 2019/2010 du nombre de spectateurs par tranche d'âge (en millions)



En 2020,
27,6
millions de
spectateurs

Quelles évolutions pour les jeunes et les seniors ?

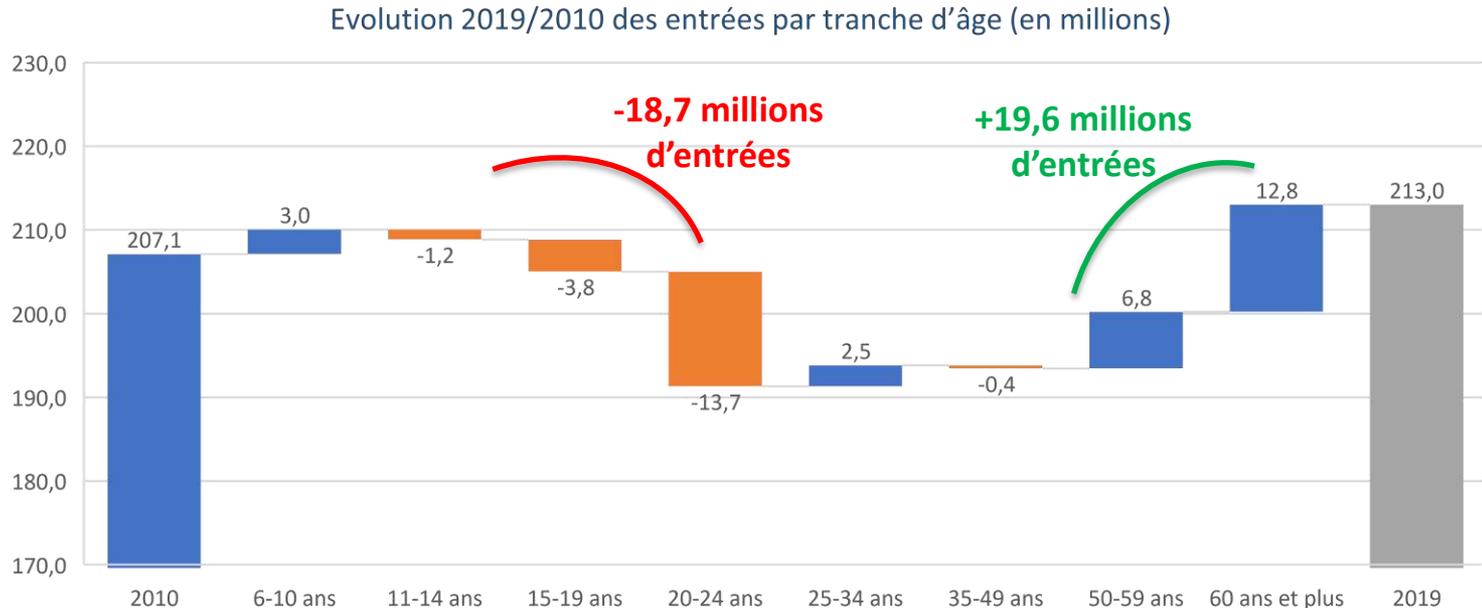
- Depuis 2014, la part des seniors dans le public et dans les entrées est supérieure à celle des moins de 25 ans.



Sources : 1993-2015 : CNC – Médiamétrie, enquête 75 000 Cinéma, spectateurs 12 derniers mois, 6 ans et plus.
 2016-2019 : CNC – Vertigo, enquête CinExpert, spectateurs 12 derniers mois, 6 ans et plus.

Quelles évolutions des entrées par tranche d'âge ?

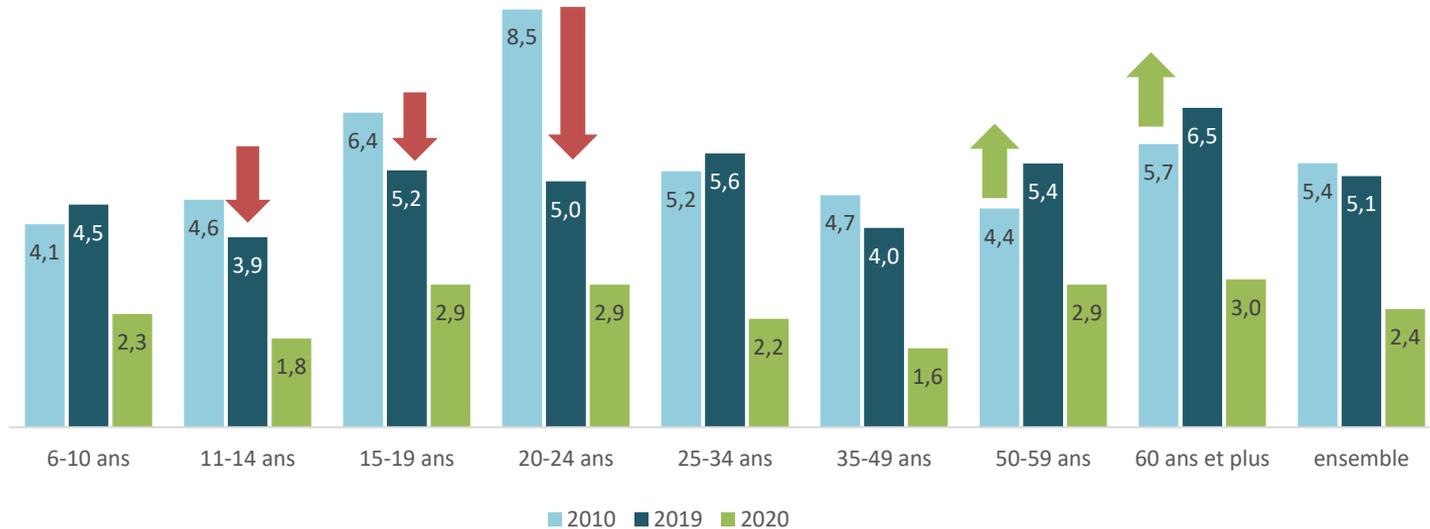
- Sur la période 2010-2019, la fréquentation progresse (+3 %) à 213 millions d'entrées.
- Mais de fortes variations selon les tranches d'âges.



Quelles évolutions du rythme de fréquentation ?

- Forte baisse du rythme de fréquentation des 20-24 ans sur la période.
- En dix ans, un rythme de fréquentation 2 fois moins important chez les 20-24 ans.

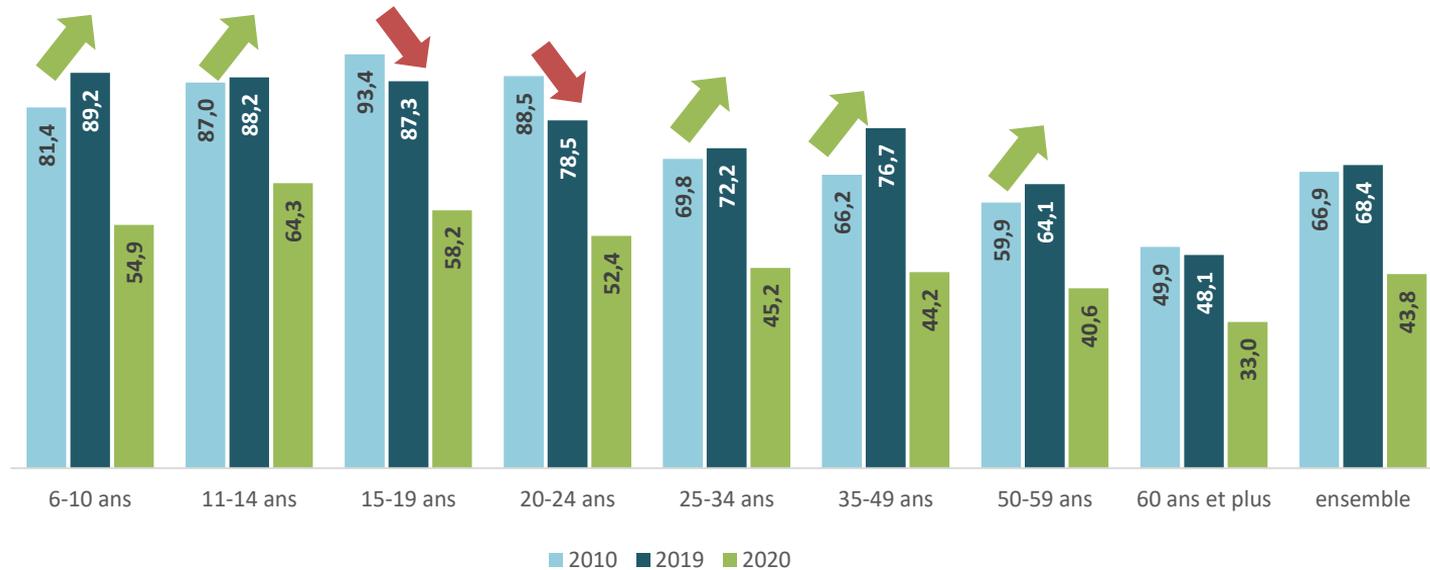
Evolution du nombre moyen d'entrées par spectateur



Quelles évolutions de la pénétration ?

- Diminution de la pratique cinéma chez les 15-24 ans.
- Progression chez les plus jeunes de 6-14 ans.

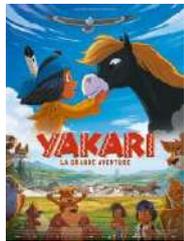
Evolution de la pénétration (%)



Sources : 2010 : CNC – Médiamétrie, enquête 75 000 Cinéma, spectateurs 12 derniers mois, 6 ans et plus.
 2019-2020 : CNC – Vertigo, enquête CinExpert, spectateurs 12 derniers mois, 6 ans et plus.

Quel public pour quels films ?

- En 2020, **28 %** du public des films français a moins de 25 ans
- Mais certains films français ont un réel impact sur les jeunes :



59,6 %
de -25 ans



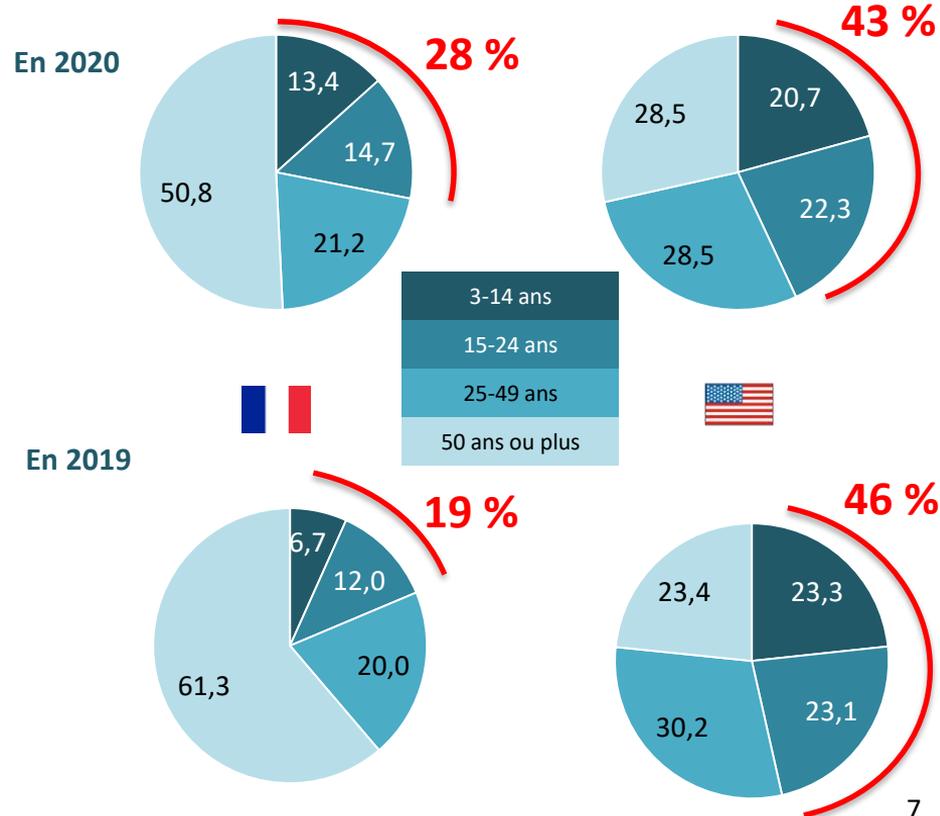
58,3 %
de -25 ans



52,4 %
de -25 ans

- **43,0 %** des spectateurs de films américains ont moins de 25 ans

Public des films selon la nationalité (%)



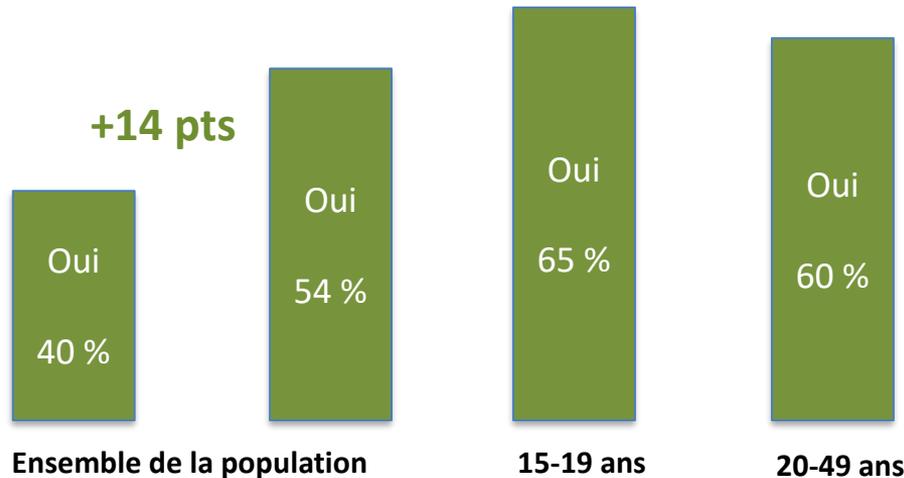
Quelle intention de retour dans les salles ?

- Un engouement retrouvé pour le cinéma.
- Une progression significative de l'intention de revenir dans les salles particulièrement chez les jeunes de 15- 19 ans et les moins de 50 ans.

Intention de revenir dans les salles de cinéma

Août 2020

Mai 2021



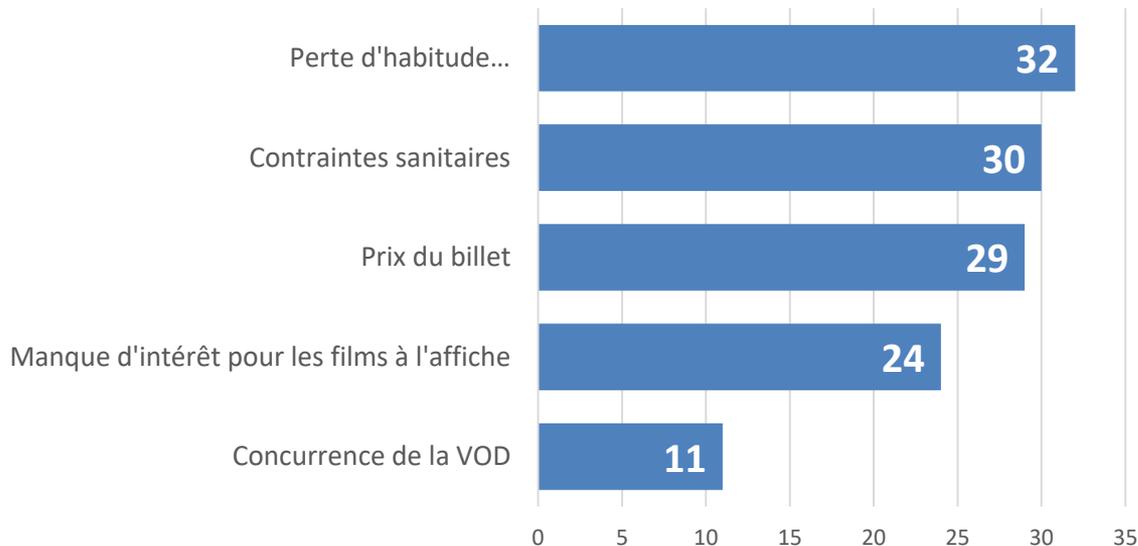
Mais
54 % des de séniors
n'ont pas l'intention de
revenir dans l'immédiat
dans les salles



Les raisons du non retour au cinéma...

- Chez les jeunes c'est le manque d'intérêt pour l'offre (33 % des 15-19 ans et 31 % des 20-24 ans) et la perte d'habitude (30 % des 15-19 ans).

Raison du non retour dans les salles de cinéma (%)



Taux les plus élevés chez ...

38 % : 50 ans et +

30 % : 15-19 ans

34 % : 50 ans et +

37 % : 25-49 ans

33 % : 15-19 ans

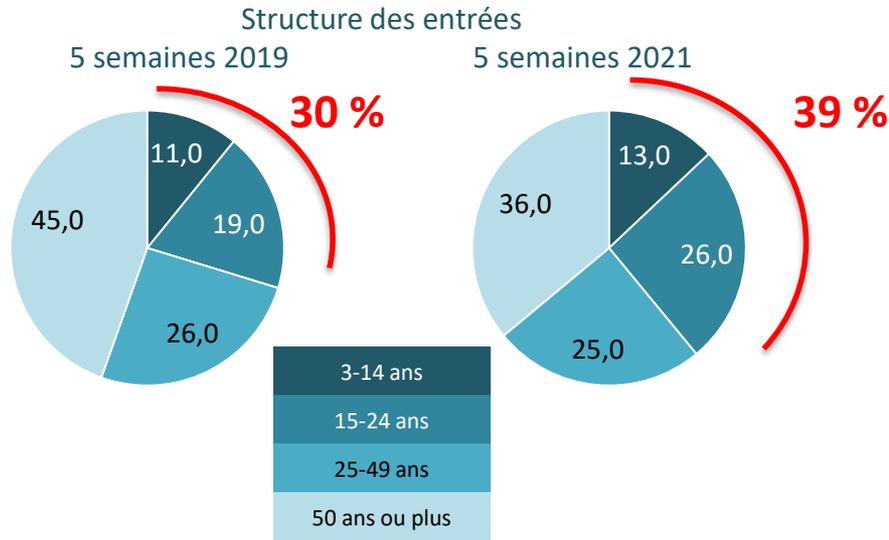
17 % : 15-19 ans

23 % : 20 24 ans

Sources : Vertigo - Juillet 2021 - 15 ans et plus.

Question : Vous personnellement, pourquoi n'avez-vous pas l'intention d'aller au cinéma ?

- Un retour en force des plus jeunes.
- Les moins de 25 ans réalisent près de 40 % des entrées depuis le 19 mai contre 30 % sur la même période en 2019.



Pourquoi le cinéma a manqué aux jeunes ?

C'est passer un moment entre amis...

44 %

Profiter d'un loisir hors de chez soi...

43 %



En résumé....

Les tendances sur dix ans

- Une pratique cinéma moins répandue chez **les 15-24 ans**.
- Une forte baisse du rythme de fréquentation **chez les 20-24 ans**.
- Des jeunes peu présents au sein du public des films français.
- Une perte d'entrées **chez les jeunes** compensées par **les séniors**.
- **Les jeunes** ont été les **premiers** à revenir en nombre dans les salles.



Merci !

Direction des études, des statistiques et de la prospective du CNC